

Warszawa, 13 lutego 2013

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ PROJEKTY ZGŁOSZONE DO
KONKURSU RE//MIX 2013 WSPÓLORGANIZOWANEGO PRZEZ KOMUNĘ//
WARSZAWA I INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

13 lutego 2013 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej projekty konkursowe.

Skład komisji:

Magda Grudzińska – komuna// warszawa

Julia Hoczyk – Instytut Muzyki i Tańca

Grzegorz Laszuk – komuna// warszawa

Izabela Szymańska – ekspert niezależny

Sandra Wilk – ekspert niezależny

Wykaz projektów złożonych do konkursu:

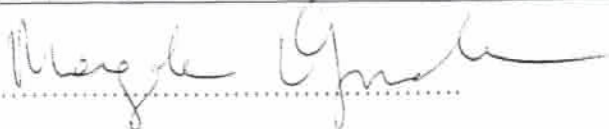
lp	Autor projektu	Twórca remiksowany	Dzieło remiksowane
1	Sylwia Kalisz, Katarzyna Stefanowicz	Conrad Drzewiecki	<i>Wariacje 4:4</i>
2	Helena Ganjalyan-Pisarek	Ann Van den Broek	<i>Co(te)lette, We Solo Men, I SOLO MENT</i>
3	fc (dawniej FABRYKA CÓKIERKÓW)	Robert Wilson	<i>Einstein on the Beach</i>
4	A3Teatr	Fryderyk Chopin	preludia i nokturny Chopina
5	Małgorzata Pianowska	Steve Paxton	twórczość Steve'a Paxtona oraz spektakl <i>Magnesium</i>
6	Agata Siniarska	Anna Teresa de Kersmeaker	film <i>Rosas danst Rosas</i>
7	Dominika Borkowska, Jacek Zawada	Martha Graham	<i>Lamentacja</i>
8	Magdalena Zelińska, Liwia Bargieł	Jérôme Bel	<i>Shirtology</i>
9	Anna Nowicka, Katarzyna Szugajew	Meg Stuart	<i>Crash Landing i Insert Skin #1 – They Live in Our Breath</i>
10	Centrala 71	Willi Ninja i inni	choreografia Williiego Ninja, teledyski <i>Deep in Vogue</i> Malcolma McLarena i <i>Vogue</i> Madonny oraz filmu dokumentalnego <i>Paris is Burning</i> o vogueingu
11	Korina Kordova	Ohad Naharin, Peter Handke, Joseph Beuys	<i>Virus</i> Ohad Naharin, <i>Publiczność</i> zwymyślana Peter Handke, <i>How to explain pictures to a dead hare</i> Joseph Beuys

12	Dara Weinberg	Wojtek Ziemilski	<i>Mała narracja</i>
13	Iwona Pasińska	Conrad Drzewiecki	<i>Ostatnia niedziela</i>
14	Magdalena Ptasznik	Robert Rauschenberg	<i>Pelican, Open Score</i>
15	Justyna Jasłowska	Josephine Baker	twórczość
16	Aleksandra Borys	Anna Halprin	twórczość
17	Maria Zimpel	Meg Stuart	choreografia z filmu Pierre'a Coulibeuf <i>Somewhere in Between</i>
18	Małgorzata Haduch	Krystyna Mazurówna	choreografia z filmu Stanisława Barei <i>Małżeństwo z rozsądku</i>
19	Ania Nowak	Anna Pavlova	<i>The Dying Swan</i>
20	Anna Piotrowska	Ann van den Broek	twórczość
21	Marta Ziótek	Carolee Schneemann	twórczość
22	Monika Zamięcka	Rudolf von Laban	
23	Joanna Dzido, Dorota Mentrak, Przemysław Pawlicki	Pina Bausch	<i>Kontakthof</i>

Zgłoszone projekty odznaczały się w większości wysokim poziomem merytorycznym, reprezentowały także różnorodne podejścia metodologiczne do samego zagadnienia remiksowania dzieła choreograficznego, w związku z czym komisja stanęła przed bardzo trudnym wyborem. Po długiej dyskusji w drodze głosowania wyłoniła dwa projekty przeznaczone do realizacji.

Lista projektów przeznaczonych do realizacji:

lp	Autor projektu	Twórca remiksowany	Dzieło remiksowane
1	Aleksandra Borys	Anna Halprin	twórczość
2	Marta Ziótek	Carolee Schneemann	twórczość



Magda Grudzińska



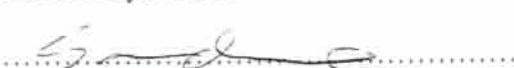
Julia Hoczyk



Grzegorz Laszuk



Izabela Szymańska



Sandra Wilk